

NOVIEMBRE:

PON EN JUEGO LO QUE ERES PARA ALCANZAR LO QUE QUIERES

Tercera semana: La alegría del deber cumplido

Encuentra la felicidad en el trabajo o no serás feliz. Cristóbal Colón

Breve explicación para el profesor: no solo se trabaja para ganar dinero, tampoco para ganar admiración. Uno/a se encuentra a sí mismo en el trabajo que hace, descubre cosas de sí que no podría hacerlo de otro modo y toma parte activa en la construcción de su propia identidad. Llegar a trabajar en lo que uno/a quiere, posiblemente, sea la mejor manera de vivir la vida. Al fin y al cabo, pasamos más de la mitad de ella en el trabajo. Es importante hacer caer a los/as jóvenes que *trabajar* es también *hacerse persona*.

El extraño caso del Sr. Yo (III)

El Sr. Yo buscaba en sus recuerdos algún motivo para ir ese lunes a trabajar. Era tanto el cansancio, tanto el aburrimiento, que convencerse a sí mismo para levantarse de la cama era una tarea difícil. Buscaba en sus recuerdos un por qué levantarse que le valiera para siempre. Y le vino, sin saber muy bien por qué, una frase que el párroco de su barrio siempre decía a los estudiantes: *La mano diligente obtiene el mando; la flojedad acaba en trabajos forzados*. Nunca entendió lo de *obtener el mando* hasta esa mañana: el trabajo y la constancia le había hecho *dueño de sí mismo*. Ese era el mando que su párroco quería para él: tener la vida en sus manos, moldearla según sus sueños. Lo otro supone *arrastrar la vida, hacer cualquier cosa*. Sin lugar a dudas, es un verdadero *trabajo forzoso*.



(Nota para curiosos: la frase del párroco del Sr. Yo pertenece al libro de los Proverbios, capítulo 12, versículo 24.)

Temas para el diálogo. ¿Has echado alguna vez números para ver cuánto tiempo de tu vida pasarás trabajando? Con esos números, ¿cómo crees que debería ser tu trabajo? ¿Merece la pena *trabajar en cualquier cosa, en lo que salga*? ¿Merece la pena el esfuerzo de conseguir el trabajo que te gusta? Además del beneficio económico, ¿qué otros beneficios tiene el trabajo?