

**NOVIEMBRE:
AUTÉNTICOS.**

Primera semana: “No eres lo que vistes”.

“Es tan fea la envidia que siempre anda por el mundo disfrazada”. Jacinto Benavente

Breve Explicación para el profesor: en una sociedad que enfatiza el valor de la imagen como algo esencial de la persona y a una edad, la de los alumnos y alumnas, en la que aparentar es una estrategia para atraer, es bueno presentar la idea de que a las personas se les llega a conocer con el tiempo, mediante el trato diario y la convivencia. “*No hay mentira que soporte la convivencia*”, dice el refrán. Conviene hacer caer en la cuenta de que “*las persona no son lo que visten*” y que por mucho que se vistan de marca o respondiendo a unas modas más o menos pasajeras, a la persona que no es auténtica se le acaba reconociendo. La autenticidad es el arte de ser nosotros mismos, de mantenernos fieles a nuestros principios y valores y de obrar en consecuencia. Se trata de una forma de afrontar la existencia, que requiere una gran sinceridad tanto personal como con quienes nos rodean.

LOS ROPAJES.

Cierto día de verano, **Hermosura y Fealdad** se juntaron en la orilla del mar. Y decidieron darse un baño para refrescarse del calor.

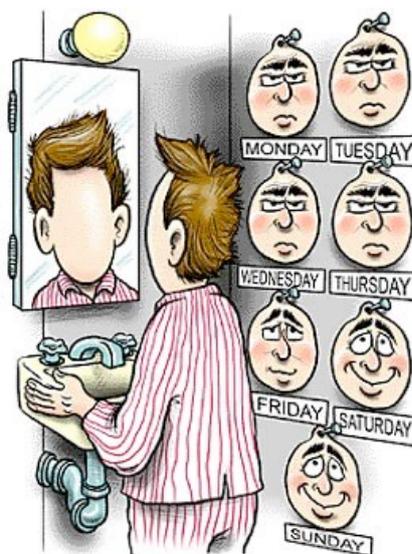
Se quitaron sus ropas y se sumergieron en las aguas al mismo tiempo.

Y, después de un rato, **Fealdad** salió del agua hacia la playa, se colocó la ropa de **Hermosura**, y se marchó por su camino.

Y **Hermosura**, igualmente, salió del mar y, al no encontrar sus ropas y siendo muy tímida para caminar desnuda, no tuvo más remedio que colocarse las ropas de **Fealdad** y continuar su camino.

Y desde aquel momento, los seres humanos las confunden y mezclan la una con la otra continuamente, sin saber muy bien quién es **Hermosura** y quién es **Fealdad**.

A pesar de todo, hay personas que han contemplado la cada de **Hermosura** y la reconocen sin importar qué ropa lleva puesta. Y hay otras que reconocen la cara de **Fealdad**, sin que el lindo tejido oculte quién es de verdad.



Temas para el diálogo.

¿Qué quiere enseñar, en vuestra opinión, esta breve historia?

¿Por qué las personas no se muestran siempre como son?

¿Son de fiar aquellos que no son auténticos?

Y tú, ¿cómo andas de autenticidad?