

**NOVIEMBRE:  
AUTÉNTICOS.**

**Primera semana: “No eres lo que vistes”.**

“Es tan fea la envidia que siempre anda por el mundo disfrazada”. Jacinto Benavente

**Breve Explicación para el profesor:** en una sociedad que enfatiza el valor de la imagen como algo esencial de la persona y a una edad, la de los alumnos y alumnas, en la que aparentar es una estrategia para atraer, es bueno presentar la idea de que a las personas se les llega a conocer con el tiempo, mediante el trato diario y la convivencia. “*No hay mentira que soporte la convivencia*”, dice el refrán. Conviene hacer caer en la cuenta de que “*las persona no son lo que visten*” y que por mucho que se vistan de marca o respondiendo a unas modas más o menos pasajeras, a la persona que no es auténtica se le acaba reconociendo. La autenticidad es el arte de ser nosotros mismos, de mantenernos fieles a nuestros principios y valores y de obrar en consecuencia. Se trata de una forma de afrontar la existencia, que requiere una gran sinceridad tanto personal como con quienes nos rodean.

**LOS ROPAJES.**

Cierto día de verano, **Hermosura y Fealdad** se juntaron en la orilla del mar. Y decidieron darse un baño para refrescarse del calor.

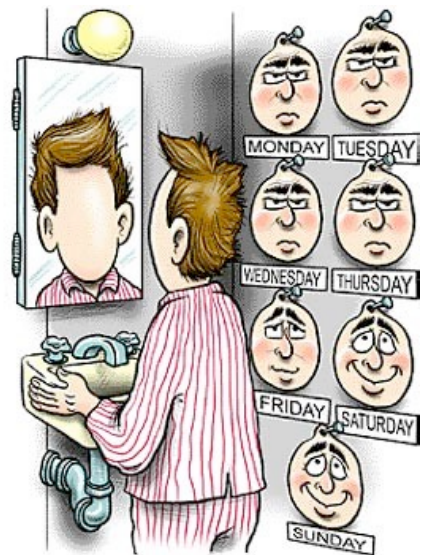
Se quitaron sus ropas y se sumergieron en las aguas al mismo tiempo.

Y, después de un rato, **Fealdad** salió del agua hacia la playa, se colocó la ropa de **Hermosura**, y se marchó por su camino.

Y **Hermosura**, igualmente, salió del mar y, al no encontrar sus ropas y siendo muy tímida para caminar desnuda, no tuvo más remedio que colocarse las ropas de **Fealdad** y continuar su camino.

Y desde aquel momento, los seres humanos las confunden y mezclan la una con la otra continuamente, sin saber muy bien quién es **Hermosura** y quién es **Fealdad**.

A pesar de todo, hay personas que han contemplado la cada de **Hermosura** y la reconocen sin importar qué ropa lleva puesta. Y hay otras que reconocen la cara de **Fealdad**, sin que el lindo tejido oculte quién es de verdad.



**Temas para el diálogo.**

¿Qué quiere enseñar, en vuestra opinión, esta breve historia?

¿Por qué las personas no se muestran siempre como son?

¿Son de fiar aquellos que no son auténticos?

Y tú, ¿cómo andas de autenticidad?