

MARZO:  
IGUALES.

**Primera semana: “Día internacional de la Mujer” (8 marzo).**

“Nadie puede hacernos sentir inferiores sin nuestro consentimiento”. Eleanor Roosevelt.

**Breve Explicación para el profesor:** la coeducación se ha convertido en los últimos años en una exigencia para los docentes, toda vez que lo es para las familias y la sociedad, en general. La igualdad de las mujeres es reivindicada, aunque no siempre con acierto, por muchos colectivos y por los poderes públicos. En esta semana en la que estará próxima la fecha del 8 de marzo, proponemos a los alumnos y alumnas la reflexión sobre los modelos de mujer que son propuestos en la sociedad, conscientes de la importancia de fomentar una educación que tenga en el respeto y la igualdad la exigencia básica para su concreción. Es un tema que, a estas edades, se vive con mucha visceralidad y poca reflexión, por lo que conviene ofrecer *pautas claras* que remarquen esta igualdad ontológica, basada en la misma dignidad humana. Si la canción se puede oír en el aula, será más fácil de seguir y analizar para los alumnos y alumnas.

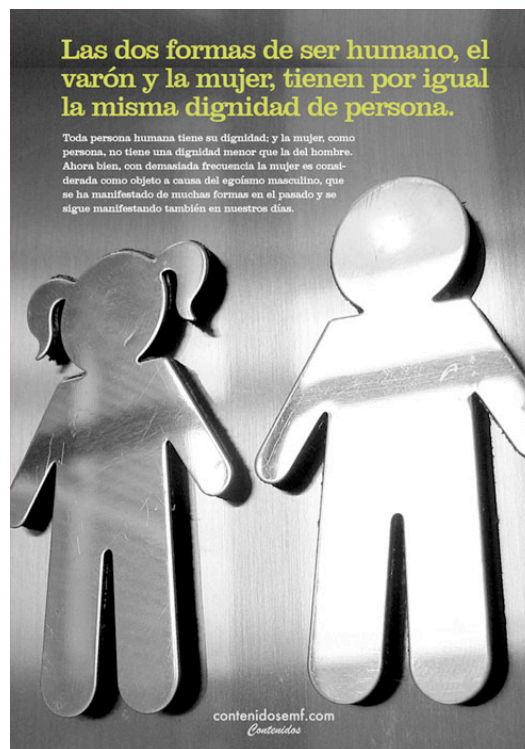
**CANCIÓN “DE MAYOR QUIERO SER MUJER FLORERO” (“Ella baila sola”)**

“De mayor quiero ser mujer florero, metidita en casita yo te espero; las zapatillas de cuadros preparadas, todo limpio y muy bien hecha la cama.

De mayor quiero hacerte la comida mientras corren los niños por la casa y, aunque poco nos vemos, yo aquí siempre te espero porque yo sin ti... es que yo... es que no soy nada y... ..quiero ser tu florero, con mi cintura ancha, muy contenta cuando me das el beso de la semana.

Es mi sueño todo limpio, es mi sueño estar en bata y contar a las vecinas las desgracias que me pasan.

De mayor quiero ser mujer florero. Serán órdenes siempre tus deseos porque tú sabes más de todo. Quiero regalarle a tu casa todo mi tiempo. Y por la noche te haré la cenita mientras ves el partido o alguna revista, y hablaré sin parar de mi día casero. No me escuchas, no me miras... ¡ay!, cuánto te quiero. Quiero ser tu florero, con mi cintura ancha, muy contenta cuando me das el beso de la semana. Es mi sueño todo limpio, es mi sueño estar en bata y contar a las vecinas las desgracias que me pasan”...



**Temas para el diálogo.**

En una palabra, decir qué tipo de mujer describe la canción. Poner las palabras en la pizarra. También, se puede analizar rápidamente lo que dice la canción.

¿Qué otros modos de ser mujer nos encontramos hoy día? Poned ejemplos lo más concreto posible.

¿Son iguales los hombres y las mujeres a pesar de sus diferencias físicas y psíquicas?

Poned casos concretos en los que se pueda comprobar que las mujeres no son tratadas con respeto ni igualdad en situaciones iguales que las de los hombres? (A nivel familiar, escolar, laboral o social).

Podemos explicar por qué es verdad la frase siguiente: **“Nadie puede hacernos sentir inferiores sin nuestro consentimiento”**.